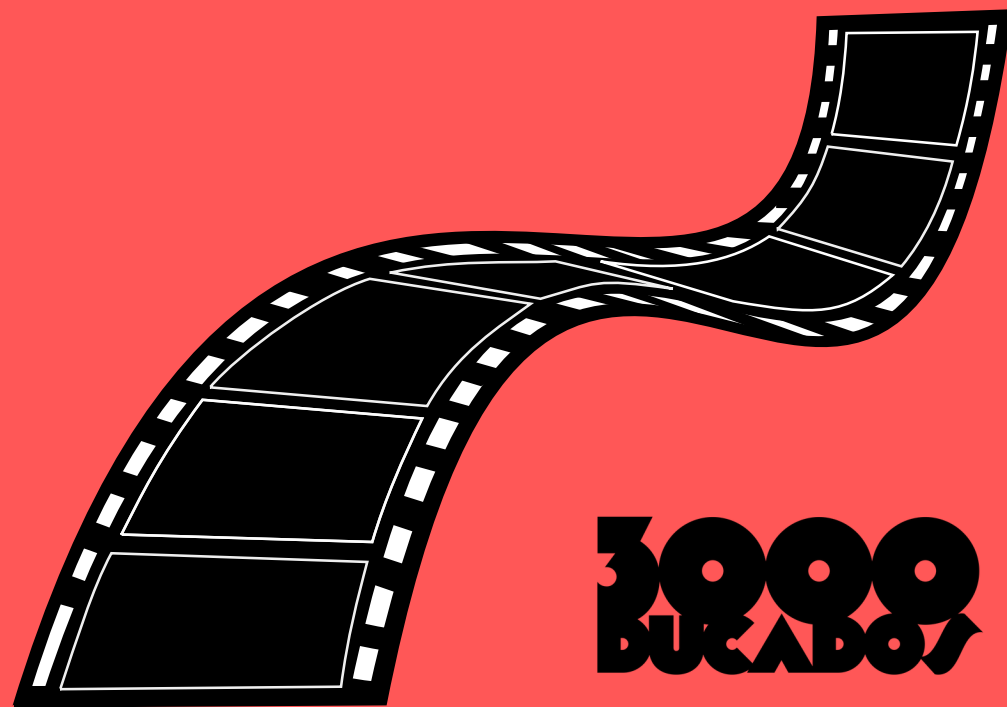
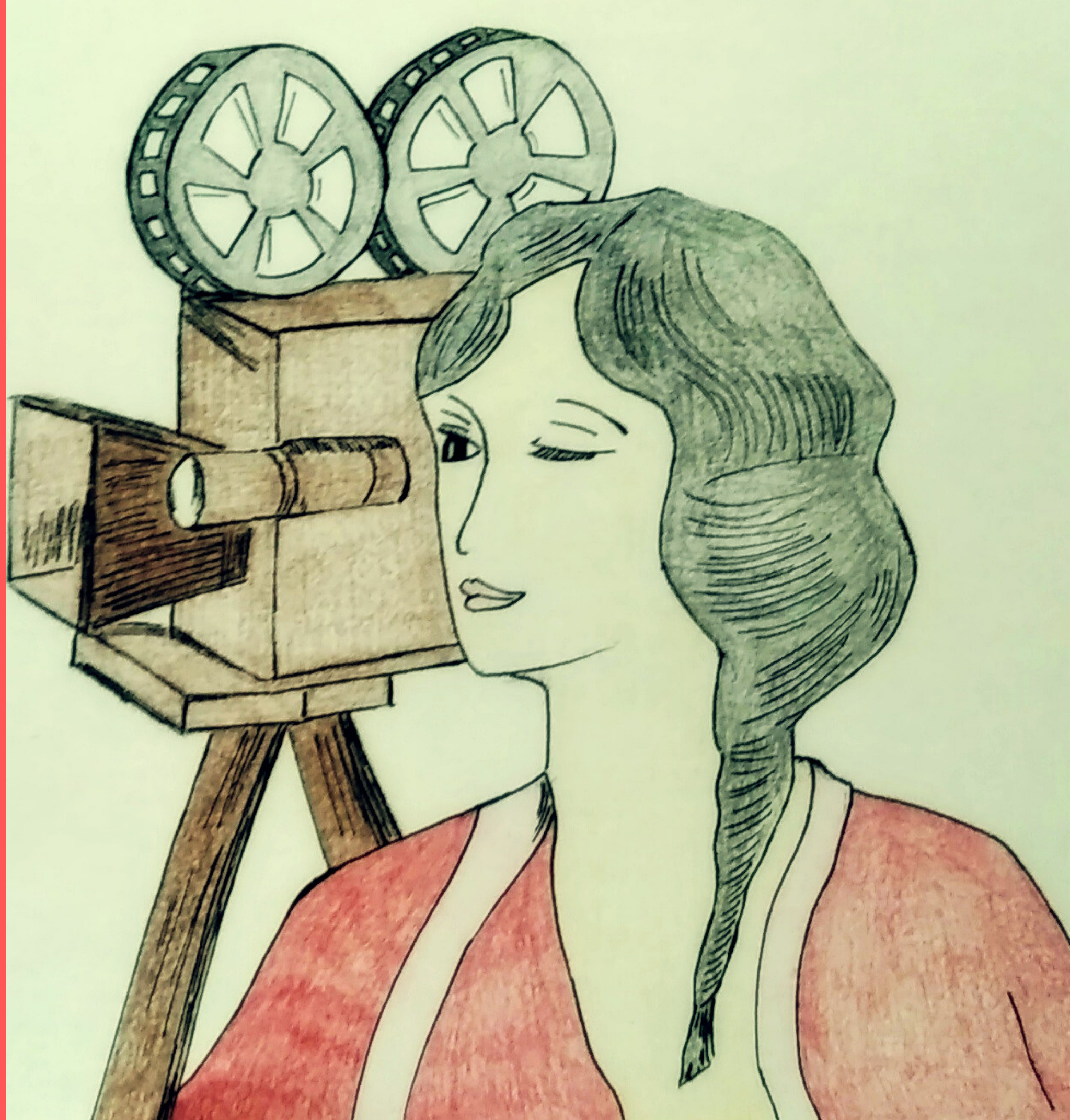


ALICE



La veritable història d'Alice
Guy i els inicis del cinema.



INTRODUCCIÓ

Alice és una proposta teatralitzada al voltant de la figura d'Alice Guy, primera directora de cinema de ficció, dirigida a públic infantil. Una representació teatral adaptada als més menuts, que jugarà amb allò narratiu, biogràfic i visual, integrant algunes faules i contes clàssics.



SINOPSI

Asseguda a una poltrona, l'anciana Alice Guy recorda com van ser la seua infantessa i joventut, així com els seus inicis al món del cinema.

Acompanyada de la seua amiga, la maleta "Petra", ens farà conèixer la seua passió pels llibres, l'estreta relació amb l'àvia i alguns episodis de la seua vida com el primer contacte que va tindre amb el món de la imatge, el seu primer treball a una tenda de càmeres fotogràfiques (la casa Gaumont), les primeres projeccions dels Lumière i allò que la va dur a filmar la seua primera pel·lícula.

Entre mitjes del seu relat biogràfic, ens farà gaudir amb algunes de les històries que més la van marcar quan era menuda, com la faula de "La llebre i la tortuga" i el conte "El gat amb botes", de Charles Perrault.



“De tots els contes de fades...de totes les llegendes i històries que jo havia sentit i llegit, va nèixer la meua primera pel·lícula: La fada de les cols”.

ELS CONTES D' ALICE

Alice és un espectacle de petit format que juga entre el monòleg teatral i la narració oral. De la ma del personatge d'Alice Guy, podrem gaudir d' alguns dels seus contes favorits com “La llebre i la tortuga”, “Els tres porquets” o “El gat amb botes”.

¿ON?

El nostre espectacle està pensat per espais menuts (biblioteques, sales teatrals, aules...).





DURADA

50 minuts aproximadament.

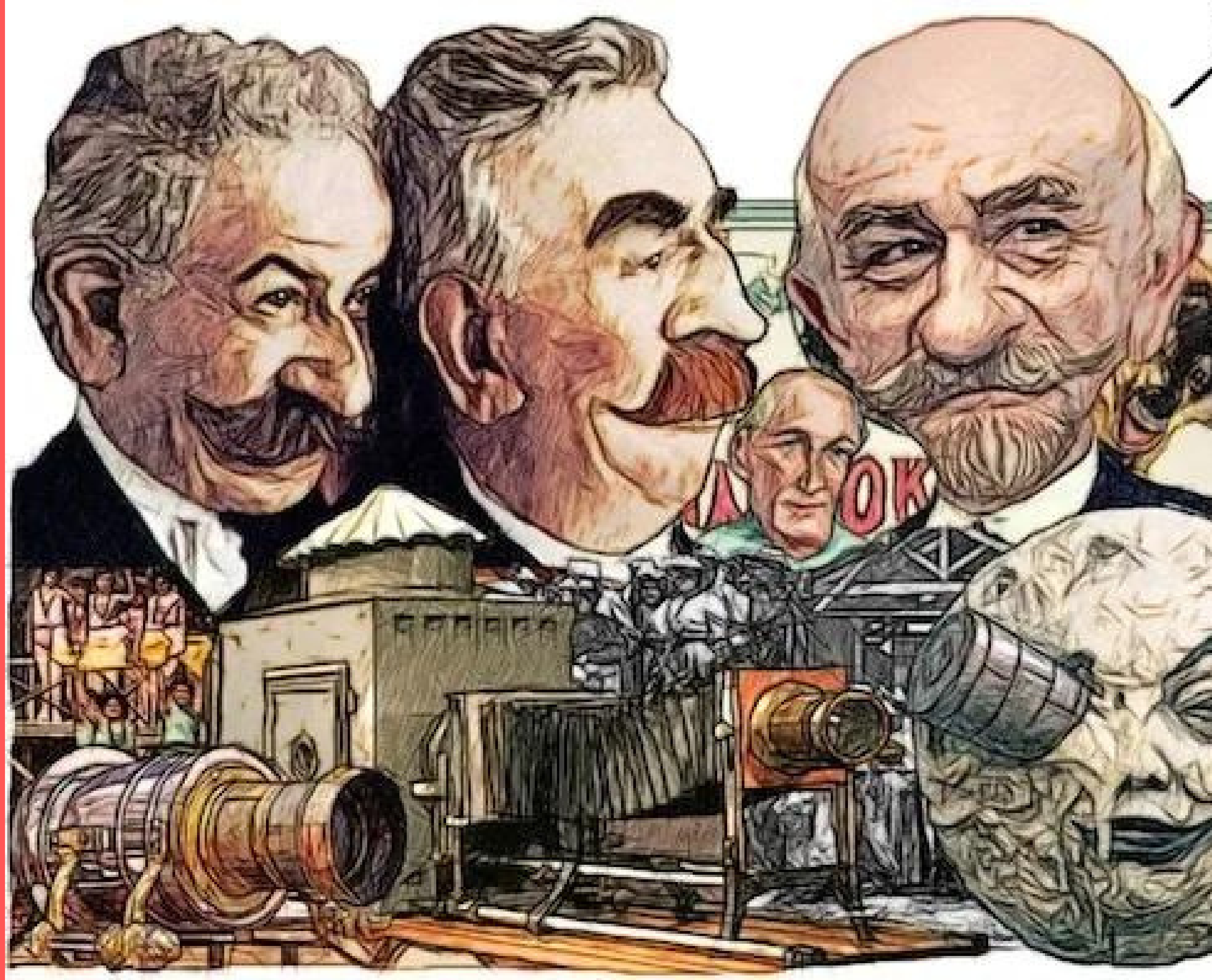
EDATS

Espectacle adaptat a partir de
3 anys.



AFORAMENT

Alice és un espectacle
de petit format, raó per
la qual recomanem
espais recollits i
aforaments limitats.
A concretar amb el
centre.



“Vam ser molts els que vam contribuir a aquella creació... Un bon grapat de joves curiosos, inquiets i creatius, desitjosos, amb ganes de menjar-nos el món i de descobrir les possibilitats que ens brindava la vida moderna”.



FITXA ARTÍSTICA

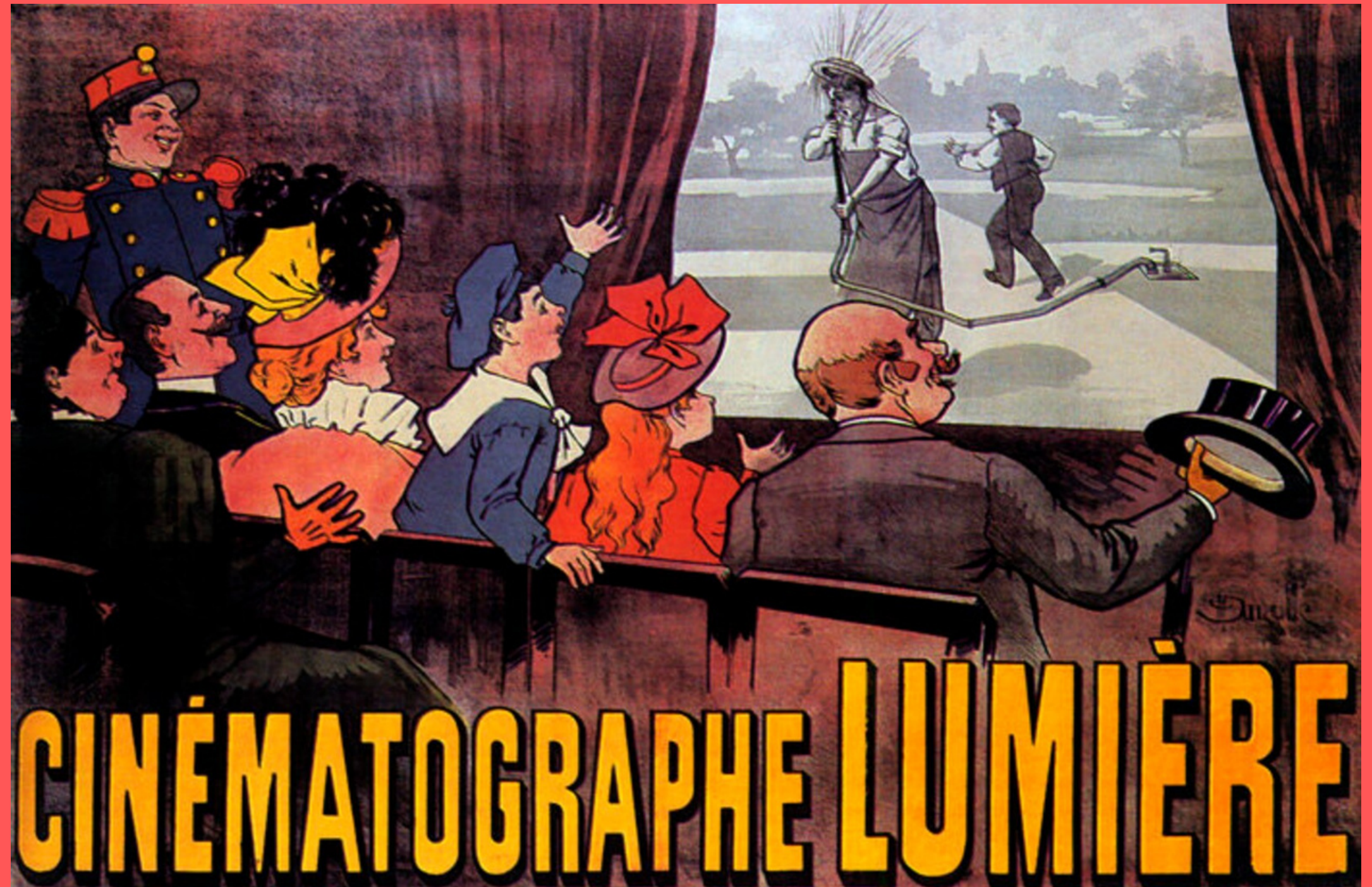
Dramatúrgia i interpretació:
Marta Vicent.

Direcció: Mario Pons.

Projeccions, llums i so: David
Mallols.

Imatges d' arxiu: El efecto
Kuleshov.

Producció: 3000 Ducados.





Trailer Alice

CONTACTE

3000ducados@gmail.com

605318194

www.3000ducados.com

