

♡♡♡  
EL ÁRBOL DE LOS  
Zapatos y otros  
CUENTOS MÁGICOS.



**3000**  
**BUCADOS**

## SINOPSIS

"El árbol de los zapatos y otros cuentos mágicos" es una propuesta de narración oral a partir de algunos cuentos clásicos de la literatura universal, así como de otros de autores/as contemporáneos/as.

Por un lado, viajaremos de la mano de los hermanos Grimm al bosque donde vivía Rapunzel o al vientre de la ballena donde Pinocho dio con Gepetto, en las aventuras narradas por Carlo Collodi.

Por otro, veremos como un zapatero es convertido en árbol por fabricar unos zapatos de madera, en "El árbol de los zapatos", un relato escrito por Patricia Teruel, maestra de educación especial y psicopedagoga que combina su labor docente con la escritura ocasional, ágil e intuitiva de cuentos para los más pequeños.

La fantasía, la magia, los hechizos... y el humor, formarán parte de esta puesta en escena.



"Rapunzel" y "El árbol de los zapatos" los cuentos que forman parte de esta propuesta teatralizada.

Una adaptación libre de los cuentos de siempre, acompañada de humor y mucha fantasía.

# QUIÉNES SOMOS

3000 Ducados es una compañía de Teatro y Educación, formada por un equipo interdisciplinar procedente de las artes escénicas y la pedagogía. Entre nuestros componentes contamos con intérpretes, directores/as de escena, músicos, dramaturgos/as, profesores/as y pedagogos. Nuestro principal objetivo es acercar el teatro a las aulas y utilizarlo como herramienta para el aprendizaje y el desarrollo personal. Por ello, hacemos uso de las artes escénicas y audiovisuales como vehículo pedagógico, trabajando diferentes formatos y actividades: desde la realización de talleres artísticos hasta la puesta en escena de clásicos de la literatura y piezas propias. En nuestra sección "La pulga pirata" nos ocupamos de las puestas en escena y talleres para los más pequeños.



## MARTA VICENT

Actriz, dramaturga y narradora.



Licenciada en Historia por la Universidad de Valencia y Diplomada en Arte Dramático por la Escuela OFF (Valencia). Posgrado en Educación Artística (Universidad de Valencia, 2022). Profesora de teatro en la Universidad de Catania (Italia) durante el curso 2016/17 y actriz y creadora de diferentes proyectos en la actualidad. Acabados sus estudios oficiales, completa su formación en interpretación, danza, voz, mimo y antropología teatral con maestros como Rafa Cruz, Thomas Lebhart, Jose Quintana, María Herrero, Hassan Kouyancé, Cristophe Marchand, Berty Tobías... entre otros.

Dirigida por Jose Zamit, Olaf González Schweneiss, Joan Manuel Albinyana, Rafa Cruz, Cesca Salazar...entre otros, la hemos podido ver en piezas como "Eternament viva"(Cia.Joc de dames), "Viatge al principal" (IVC), "Refugi" (Cia.La Ravalera), "Marat-Sade" (cia.Off) o "El mono" , dirigida por Eva Guillamón.

Entre sus últimos trabajos como actriz encontramos "Principi d'Incertessa" dirigida por Tania Muñoz (Cia.La Ravalera) o "Punt de fuga" , pieza diseñada e interpretada para el Museo de Bellas Artes de Castellón y producida por el Institut Valencià de Cultura. Actualmente compagina su labor en varios montajes como actriz como "Mariana Pineda" o "El gran viaje de Tinta y Cinta" (Cia.3000Ducados) con diferentes colaboraciones como guía literaria con "Historiactiva" ("El Madrid de los Austrias", "Madrid medieval"...). Como narradora, se forma con Tania Muñoz y asiste a las Jornadas de Narración Oral organizadas por AEDA (Valencia 2021).

Como dramaturga, se forma con Jana Pacheco (Nuevo Teatro Fronterizo) y José Sanchis Sinisterra (Escuela de escritores) y escribe piezas como "Ellas son historia", "Sostre de vidre", "1920" o "5/5", escrita y dirigida para el Museo BBAA Castellón.



**EDADES:**

A partir de 3 años.

**DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:**

50 minutos aprox.

**IDIOMAS:**

Castellano y valenciano.

CONTACTO:

605318194

[3000ducados@gmail.com](mailto:3000ducados@gmail.com)

MÁS INFORMACIÓN EN:

[www.3000ducados.com](http://www.3000ducados.com)

**3000  
BUCADOS**

