



# ALICE

La verdadera historia de Alice Guy y los inicios del cine.

30  
00  
DV  
CA  
DOS

# INTRODUCCIÓN

Alice es una propuesta teatralizada en torno a la figura de Alice de Guy, primera directora de cine de ficción, dirigida a público familiar. Una representación teatral que jugará con lo narrativo, lo biográfico y lo visual, integrando también algunas de las fábulas de La Fontaine y cuentos de Perrault.



# SINOPSIS

Sentada en un sillón, la anciana Alice Guy recuerda cómo fueron su infancia y juventud, así como sus inicios en el cine.

En este ejercicio narrativo nos dará a conocer su pasión por los libros, la estrecha relación con su abuela y algunos episodios de su vida como el primer contacto que tuvo con el mundo de la imagen, los primeros trabajos en la casa Gaumont, las primeras proyecciones de los Lumière y aquello que la llevó a filmar su primera película "El hada de los repollos".

Entre medias de su relato biográfico, nos hará disfrutar con algunos de los cuentos clásicos que más le marcaron de niña como "La asamblea de los ratones", fábula de La Fontaine, y "El gato con botas", de Charles Perrault.

Redondean la puesta en escena la música, los juegos de luces y sombras, así como algunas proyecciones y dibujos.



*“De todos los cuentos de hadas...de todas las leyendas e historias que yo había escuchado y leído, nació mi primera película: El hada de los repollos”.*

# ¿QUÉ?

Alice es un espectáculo de pequeño formato que juega entre el monólogo teatral y la narración oral. Una propuesta cercana donde el público y el personaje comparten un espacio íntimo. La cercanía de ambos crea una atmósfera especial para contar, así como para jugar con las luces y las sombras.

# ¿DÓNDE?

Nuestro espectáculo está pensado para espacios pequeños (bibliotecas, salas teatrales, aulas...).





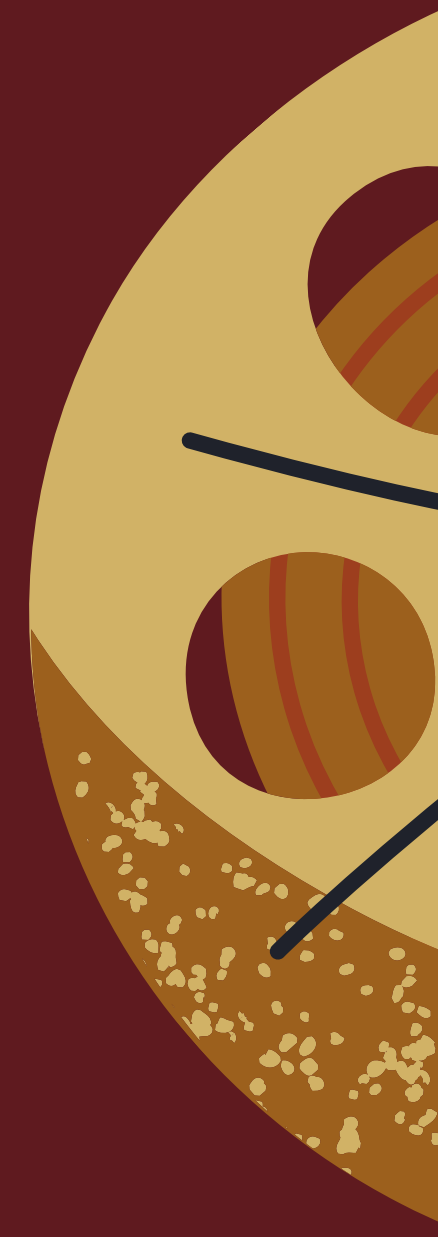
# DURACIÓN

50 minutos aproximadamente.

# EDADES

Espectáculo familiar.

A partir de 5 años.



# NECESIDADES TÉCNICAS

- SONIDO
  - Mesa de sonido.
- ILUMINACIÓN
  - 6 PC 1KW con palas.
  - 2 PAR 64.
  - 1 RECORTE 1KW.
  - Dimmer controlado por DMX.
  - Mesa de iluminación.
  - Dos entradas de luz en escena.

## \*NOTA

- En caso de espacios grandes se necesitará PANTALLA Y PROYECTOR.
- Para espacios que no dispongan de material técnico (como aulas y bibliotecas) , la compañía se encargará de adaptar el espectáculo y aportar el material necesario. Esto puede tener un coste adicional.
- El único requisito imprescindible es que el espacio sea interior.

*“Fuimos muchos los que contribuimos a aquella creación... Un puñado de jóvenes curiosos, inquietos y creativos, con ganas de comernos el mundo y de descubrir las posibilidades que nos brindaba el mundo moderno”.*



# FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia e interpretación: Marta Vicent.

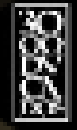
Dirección: Mario Pons.

Proyecciones, luces y sonido: David Mallols.

Imágenes de archivo: El efecto Kuleshov.

Producción: 3000 Ducados.





# Trailer "Alice"

3000 Ducados



Watch on  YouTube



## Trailer Alice

# ANEXO I

## 1. PROPUESTA TEATRAL+TALLER

Para centros escolares y bibliotecas, ofrecemos la posibilidad de un taller complementario que consistiría en la **fabricación de un juguete óptico: un taumatropo.**



## 1.2. EDADES

A partir de 7 años

## 1.3. DURACIÓN

50 minutos aproximadamente.

La actividad completa (espectáculo + taller) se desarrollará en un máximo de 2 horas.



# CONTACTO

3000ducados@gmail.com

605318194

www.3000ducados.com

